



CÂMARA MUNICIPAL DE  
**DOURADOS**  
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL

**CONCURSO PÚBLICO**  
**CÂMARA MUNICIPAL DE DOURADOS/MS**

EDITAL Nº 01/2022/CMD

**FOTÓGRAFO**

**Duração:** 03h30min (três horas e trinta minutos)

**Leia atentamente as instruções abaixo:**

01 Você recebeu do fiscal o seguinte material:

a) Este Caderno, com 40 (quarenta) questões da Prova Objetiva, sem repetição ou falha, e Prova Discursiva, conforme distribuição abaixo:

CONHECIMENTOS BÁSICOS			CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS	PROVA DISCURSIVA
LÍNGUA PORTUGUESA	RACIOCÍNIO LÓGICO	NOÇÕES DE INFORMÁTICA		
1 a 10	11 a 15	16 a 20	21 a 40	

b) Um Cartão de Respostas destinado às respostas das questões objetivas, com a folha da Prova Discursiva no verso.

- 02 Verifique se este material está em ordem e se o seu nome e número de inscrição conferem com os que aparecem no Cartão de Respostas. Caso contrário, notifique imediatamente o fiscal.
- 03 Após a conferência, o candidato deverá assinar no espaço próprio do Cartão de Respostas, com caneta esferográfica de tinta na cor azul ou preta.
- 04 No Cartão de Respostas da prova objetiva, a marcação da alternativa correta deve ser feita cobrindo a letra correspondente ao número da questão e preenchendo todo o espaço interno, com caneta esferográfica de tinta na cor azul ou preta, de forma contínua e densa.

Exemplo:  A  B  C  D

- 05 Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 4 (quatro) alternativas classificadas com as letras (A, B, C e D), mas só uma responde adequadamente à questão proposta. Você só deve assinalar uma alternativa. A marcação em mais de uma alternativa anula a questão, mesmo que uma das respostas esteja correta.
- 06 O candidato poderá entregar seu Cartão de Respostas, seu Caderno de Questões e retirar-se da sala de prova somente depois de decorridos 60 (sessenta) minutos do início da prova. O candidato que insistir em sair da sala de prova, descumprindo o aqui disposto, deverá assinar o Termo de Ocorrência declarando sua desistência do Concurso, que será lavrado pelo Coordenador do Local.
- 07 Ao candidato, será permitido levar seu CADERNO DE QUESTÕES a partir de 60 (sessenta) minutos para o término da prova e desde que permaneça em sala até esse momento.
- 08 Não será permitida a cópia de gabarito no local de prova. Ao terminar a prova de Conhecimentos, o candidato entregará obrigatoriamente o seu CARTÃO DE RESPOSTAS e o seu CADERNO DE QUESTÕES ao fiscal de sala, ressalvado o estabelecido no item 7.
- 09 Reserve os 30 (trinta) minutos finais para marcar seu Cartão de Respostas. Os rascunhos e as marcações assinaladas no Caderno de Questões não serão levados em consideração.
- 10 Os 3 (três) últimos candidatos permanecerão sentados até que todos concluem a prova ou que termine o seu tempo de duração, devendo assinar a ata de sala e retirar-se junto

## LÍNGUA PORTUGUESA

### Texto 1

#### Por que somos tão gulosos?

Imagine um americano com um pacote de pipoca em uma mão e um refrigerante na outra. Você desenha essa imagem na sua cabeça, com um saquinho de pipocas e um copo de 300 ml? Ou já te vem à cabeça um saco ultra gigante e um copão de mais de 1 litro? Mas, apesar da fama, os americanos não são os únicos gulosos do planeta. No mundo todo as porções são cada vez maiores e come-se muito mais calorias do que o necessário.

Um estudo recente feito aqui no Brasil e em mais alguns outros países, simultaneamente, demonstrou que não só comemos pior, mas em (bem) maior quantidade também. E se engana quem acha que a “culpa” é só do *fast foods*. O prato “equilibrado” de arroz com feijão, salada e carne, típico do brasileiro, ganhou vários ingredientes. Entraram a farofa, a batata na salada, o ovo em cima do bife, a porção de arroz com feijão ficou maior... No final das contas tem mais de 30% das calorias que um *fast food* completo: sanduíche com batata frita e refrigerante (que tem cerca de 700 calorias). Não estou dizendo que é melhor comer o sanduíche com fritas. Veja bem, estou comparando caloricamente as duas refeições. Certamente um prato de arroz com feijão fornece mais fibras que um *fast food*, então já é mais interessante nutricionalmente.

Mas o que estou dizendo é que o prato brasileiro ficou gigante. A parcimônia pra servir ou colocar até mesmo o azeite na salada foi embora de vez. Já se pegou colocando molho e sal na salada? Tente se ver de fora da próxima vez que fizer isso... Com certeza você excede a quantidade de que precisa, até mesmo antes de provar.

A Organização Mundial da Saúde preconiza que um adulto consuma entre 2.000 e 2.500 calorias por dia. Mas só esse prato aí de cima soma facilmente 1.500 calorias... Parece que a conta não vai fechar. Ou a pessoa vai passar o resto do dia sem quase nada.

O estudo analisou o teor calórico de amostras de refeições populares em diversos países, ou seja, aquelas que são vendidas a quilo, em pratos feitos ou marmitas. Os restaurantes escolhidos ficam em Ribeirão Preto (Brasil), Pequim (China), Kuopio (Finlândia), Acra (Gana), Bangalore (Índia). Tirando a China, todos os outros países seguem pelo mesmo caminho.

Na verdade, somos ainda o mesmo *homo sapiens* que, ao se deparar com uma figueira, devorava todos os figos que nela havia a fim de evitar perder as frutas para um chimpanzé, e sem saber quando seria a próxima refeição. Esse instinto ainda está aqui, dentro de nós. Porém, muito provavelmente nossa próxima refeição será bem mais em breve que a de nossos ancestrais. A disponibilidade de comida é muito maior que há algumas centenas de anos, quem dirá da época dos homens das cavernas. E com isso vamos acumulando energia, calorias, estocando em forma de... gordura!

E o que acontece na China, na Coreia do Sul (onde estive recentemente), ou no Japão? Por que eles conseguem manter as porções em tamanho apropriado? Seriam os tamanhos dos potinhos e dos pratos? Seria porque os paizinhos carregam menos comida que os garfos? Será que por fazerem pequenas refeições, estão sempre saciados e não precisam devorar seus pratos após ficarem mais 5 horas sem nada comer? Sim, pra tudo! Sim pra tradição oriental que se mantém firme, e que as estatísticas mostram, serem esses os países com menor índice de obesidade no mundo, além de os mais longevos, não apenas em expectativa de vida, mas em qualidade de vida nas idades avançadas.

Comer demais é inflamatório. Dá trabalho para o corpo e seus órgãos. Envelhece. Comer o suficiente é legal. Então, minha dica é colha os figos da figueira, leve pra casa e divida com a família! Comer de tudo, um pouco, e fazer atividade física sempre.

Marcio Atalla

O Globo, 06/04/2022

1. Na discussão proposta, o autor faz uma avaliação acerca do prato típico brasileiro, baseado na seguinte ideia:

- A) é o mais prejudicial
- B) ficou ainda mais caro
- C) tornou-se mais calórico
- D) tem componentes nocivos

2. No primeiro parágrafo, as perguntas formuladas assumem, em relação à primeira frase, a função de:

- A) refutar um caso concreto
- B) retificar uma informação
- C) comparar nacionalidades
- D) explicitar um estereótipo

3. A estratégia de organização interna do primeiro parágrafo pode ser descrita pelo seguinte par de palavras:

- A) comparação/síntese
- B) proposição/finalidade
- C) contraposição/afirmação
- D) exemplificação/generalização

4. “Mas, apesar da fama, os americanos não são os únicos gulosos do planeta” (1º parágrafo)

A expressão “apesar de” tem o sentido de:

- A) contraste
- B) explicação
- C) alternativa
- D) comparação

“O prato 'equilibrado' de arroz com feijão, salada e carne, típico do brasileiro, ganhou vários ingredientes. Entraram a farofa, a batata na salada, o ovo em cima do bife, a porção de arroz com feijão ficou maior...” (2º parágrafo)

5. No trecho, a segunda frase estabelece com a primeira uma relação com o valor de:

- A) especificar
- B) contrapor
- C) comparar
- D) resumir

“Com certeza você excede a quantidade de que precisa, até mesmo antes de provar” (3º parágrafo)

6. A palavra “até” pode ser substituída, mantendo o sentido global da frase, por:

- A) logo
- B) exceto
- C) quando
- D) inclusive

7. A menção ao *homo sapiens* tem a função argumentativa de destacar a seguinte ideia:

- A) sugerimos o aparecimento de uma nova fase de seres altamente industrializados
- B) temos comportamento semelhante ao contexto de escassez de alimentos
- C) utilizamos os mesmos instrumentos de caça para saciar nossa vontade
- D) manifestamos repulsa em relação a nossos instintos primitivos

8. Para compreender o comentário presente no terceiro parágrafo, a palavra “parcimônia” remete a um comportamento baseado em:

- A) ansiedade
- B) desperdício
- C) autocontrole
- D) submissão

9. No segundo parágrafo, a expressão “Veja bem” introduz um comentário com valor de:

- A) estabelecer uma causalidade
- B) introduzir uma ponderação
- C) apresentar uma proporção
- D) indicar uma finalidade

10. Encontra-se uma palavra proparoxitona acentuada em:

- A) calórico
- B) também
- C) países
- D) saúde

### RACIOCÍNIO LÓGICO

11. Em um grupo com 46 pessoas, 34 são funcionários públicos; 23 têm curso superior e 4 não são funcionários públicos nem têm curso superior. O número de pessoas que são funcionários públicos e que tem curso superior é:

- A) 15
- B) 16
- C) 17
- D) 18

12. João escreveu um número formado por dois algarismos diferentes de zero. Em seguida, inverteu a ordem desses algarismos e somou o número obtido ao número escrito inicialmente, obtendo um número X. Se X está compreendido entre 67 e 85, a soma dos algarismos de X é igual a:

- A) 10
- B) 12
- C) 14
- D) 16

13. Observe-se a sucessão de figuras a seguir.

3 2	4 1	3 4	5 2	6 5
1 5	5 9	2 11	6 17	3 X
Figura 1	Figura 2	Figura 3	Figura 4	Figura 5

Os números contidos no quadrado cinza foram determinados, segundo um determinado padrão, a partir dos outros três números de cada figura. Mantido esse padrão na figura 5, o valor de X é:

- A) 19
- B) 21
- C) 23
- D) 25

14. Uma caixa contém balas e bombons. Se  $\frac{3}{10}$  da quantidade de balas correspondem a  $\frac{2}{5}$  da quantidade de bombons, então a quantidade de bombons corresponde à seguinte fração da quantidade de balas:

- A)  $\frac{2}{3}$
- B)  $\frac{3}{4}$
- C)  $\frac{4}{5}$
- D)  $\frac{5}{6}$

15. Uma pesquisa de mercado foi realizada entre N pessoas em um bairro de Dourados para verificar o consumo de mate, refrigerante e suco. O relatório final da pesquisa continha as seguintes informações:

- 55 pessoas consomem refrigerante e mate;
- 35 pessoas consomem refrigerante e suco;
- 30 pessoas consomem suco e mate;
- 100 pessoas consomem apenas mate;
- 80 pessoas consomem apenas suco;
- 95 pessoas consomem apenas refrigerante;
- 20 pessoas consomem refrigerante, suco e mate;
- 30 pessoas não consomem nenhuma dessas três bebidas.

Nesse caso, o valor de N é:

- A) 365
- B) 375
- C) 385
- D) 395

### NOÇÕES DE INFORMÁTICA





16. No que diz respeito ao *hardware* empregado atualmente nas configurações de microcomputadores e *notebooks*, uma multifuncional 3 X 1 constitui um periférico que integra as funções de três dispositivos, que são impressora, fotocopiadora e:

- A) *plotter*
- B) *scanner*
- C) *joystick*
- D) *webcam*

17. *Software* básico é um conjunto de programas que define o padrão de comportamento do equipamento, tornando-o utilizável, ou seja, são os programas usados para permitir o funcionamento do *hardware*. Uma categoria de *software* básico é o sistema operacional, que tem por função administrar e gerenciar os recursos de um sistema, desde componentes de *hardware* e sistemas de arquivos a programas de terceiros, estabelecendo a interface entre o computador e o usuário. Dois exemplos de sistemas operacionais são:

- A) Mac OS X e Google Chrome
- B) Adobe InDesign e Microsoft Edge
- C) Ubuntu Linux e Thunderbird Mozilla
- D) Microsoft Windows 10 BR e Android

18. No editor de textos Word do pacote MS Office 2019 BR, um ícone deve ser acionado para mudar a cor do texto, o que inclui uma palavra ou parágrafo. Esse ícone é:

- A) 
- B) 
- C) 
- D) 

19. O Thunderbird Mozilla é o principal programa de *e-mail* e agenda de código aberto, multiplataforma e livre para uso comercial e pessoal. Nesse *software*, a execução do atalho de teclado Ctrl + N tem por finalidade:

- A) encaminhar *e-mail*
- B) esvaziar a caixa de *spam*
- C) criar uma nova mensagem
- D) acessar o catálogo de endereços

**20.** Tanto no Powerpoint do pacote MSOffice 2019 BR como no Impress da suíte LibreOffice 7.3.0.3 (x64), em português, a mesma tecla de função deve ser acionada para fazer a apresentação dos *slides* a partir do começo. Essa tecla de função é:

- A) F7
- B) F6
- C) F5
- D) F4

### CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

**21.** Em conformidade com os princípios que pautam a ética no serviço público, a moralidade da Administração Pública tem como fim:

- A) a legalidade dos atos administrativos
- B) a eficiência da máquina pública
- C) o bem comum
- D) a preservação da honra dos serviços públicos

**22.** O servidor público municipal que, com intenção procrastinatória, deixa de utilizar determinada ferramenta tecnológica a seu dispor, que facilita o cumprimento de sua função, viola o seguinte princípio:

- A) impessoalidade
- B) legalidade
- C) publicidade
- D) eficiência

**23.** Existem determinadas atividades no âmbito municipal que não são passíveis de serem desempenhadas livremente por particulares. Nesse sentido, reside sobre elas o regime jurídico de direito público, de forma a resguardar o interesse da coletividade. Na forma descrita acima, tais tarefas recebem a seguinte denominação:

- A) atividade delegáveis
- B) serviço público
- C) atividade econômica
- D) serviço paraestatal

**24.** Um projeto de lei pretende criar um cargo de assessor parlamentar na Câmara Municipal de Dourados. É condição para a validade da norma:

- A) concessão do aumento da remuneração para os demais assessores parlamentares em exercício na Câmara de Dourados
- B) alteração da estrutura da carreira de assessor parlamentar por meio de decreto legislativo
- C) prévia dotação orçamentária suficiente para atender às projeções de despesas de pessoal e aos acréscimos dela decorrentes
- D) extinção, no âmbito da Câmara Municipal, do cargo de Assessor Jurídico, por tratar-se de cargo com função idêntica ao cargo a ser criado

**25.** No âmbito do município de Dourados, há um espaço composto por representantes da sociedade civil que têm por finalidade auxiliar a administração na orientação, no planejamento e na fiscalização na área da saúde. Trata de órgão de participação popular denominado:

- A) Conselho Popular
- B) Comitê Participativo
- C) Assembleia Pública da Saúde
- D) Fórum de Deliberação Municipal

**26.** A fotografia é a arte de escrever com a luz. Diferente das outras invenções, a fotografia não tem um único inventor, mas vários estudiosos que, em um mesmo momento e em lugares diferentes, estudavam a possibilidade de fixar uma imagem, através da ação da luz. Em relação ao descrito, é correto afirmar:

- A) Daguerriótipo foi o processo fotográfico apresentado ao mundo em 1840.
- B) Daguerriótipo foi o primeiro processo fotográfico da história.
- C) A fotografia foi apresentada ao mundo na Alemanha em 1839.
- D) O anúncio oficial da descoberta da fotografia foi feito na academia de Ciências e Belas Artes de Paris em 1839.

**27.** O fotojornalismo brasileiro foi muito importante para o desenvolvimento do Jornalismo. Afinal, foi depois das imagens fazerem parte do texto jornalístico que a notícia passou a ter mais peso, pois uma imagem jornalística ajuda a compreensão melhor do texto. A revista O Cruzeiro foi pioneira na introdução do fotojornalismo brasileiro, como também os Diários Associados, comandados por Assis Chateaubriand, que contratou um grande fotojornalista francês para ensinar os fotojornalistas brasileiros a trabalharem a imagem de informação e complementação do texto.

O nome desse fotojornalista francês é:

- A) Jean Manzon
- B) Augusto Malta
- C) Henri Cartier Bresson
- D) François Arago

**28.** Os filmes fotográficos têm o que se chama de sensibilidade, que permite trabalhar com uma variação de luz maior. Uma opção para fotografia de interior que não usa o flash, também indicada para fotografia de ação, corresponde ao:

- A) ISO de menor sensibilidade
- B) ISO de média sensibilidade
- C) ISO de alta sensibilidade
- D) ISO de baixa sensibilidade

**29.** O princípio fundamental da fotografia colorida consiste na possibilidade de se reproduzir qualquer cor a partir de uma mistura das três cores primárias, vermelho, verde e azul.

A cor composta por uma combinação dessas três cores é chamada de:

- A) luz branca
- B) luz quente
- C) luz dura
- D) luz difusa

**30.** De acordo com Zuanetti, Real e Martins *et al* (2004), proporção áurea, também chamada de proporção divina, trata-se de um cálculo matemático. Para entender a proporção áurea, é preciso falar da sequência de Fibonacci, desenvolvida ainda nos séculos XII e XIII. É uma sequência que começa no número 1 e continua com números que são a soma dos antecessores. O número que representa a proporção áurea, aproximadamente, é:

- A) 1,621
- B) 1,681
- C) 1,814
- D) 1,618

**31.** Todo sistema interno de funcionamento da máquina, as partes eletrônicas e mecânicas, constituem o corpo da câmera, que pode ser plástico ou metal, ou ainda a combinação dos dois. É onde está montado o chassi, que mantém o filme na posição correta no plano focal e precisa ser hermeticamente vedado à luz. Assim se constitui o corpo de uma máquina fotográfica. Essa máquina tem vários elementos e um desses elementos é o visor, que serve para compor a imagem fotográfica.

O nome do espelho usado nas máquinas reflex, que permite ao fotógrafo enxergar pelo visor exatamente o que vai ser impresso no filme é:

- A) rebobinador
- B) pentaprisma
- C) *timer*
- D) contador de fotograma

**32.** Obturador é o dispositivo que regula quanto tempo o filme ou sensor deve ficar exposto à luz. Das opções abaixo, representam-se os tipos de obturadores de velocidade em:

- A) obturador de entrada e principal
- B) obturador central e de entrada
- C) obturador central e plano focal
- D) obturador de plano focal e principal

**33.** Filme é um material sensível à luz. Nele, são gravadas as imagens capturadas pelas lentes de uma câmera. O filme é constituído por uma base plástica, geralmente de celulose, flexível e transparente. Essa base é uma emulsão banhada pelo seguinte produto químico:

- A) haletos de potássio
- B) haletos de prata
- C) haletos de brometo
- D) haletos de hipossulfito

**34.** No fotojornalismo, o trabalho consiste prioritariamente na realidade absoluta nua e crua. Outro ponto importante dessa profissão é o factual, ou seja, registrar os acontecimentos nas mais variadas situações de luz e movimento, sem interferir na cena.

Sendo assim, é importante saber escolher o melhor equipamento, que vai possibilitar a captura da imagem com mais qualidade. Nesse caso, a melhor escolha é a:

- A) máquina DSLR de pequeno formato *full frame*
- B) máquina DSLR de médio formato *full frame*
- C) máquina DSLR compacta
- D) máquina DSLR de grande formato

**35.** O filme e o sensor têm o mesmo papel na fotografia: capturar a luz que passa pelas lentes e transformar isso em uma imagem que será a foto. E é com base nos padrões de filme que se chega aos parâmetros de sensores digitais. Outro ponto dentro da fotografia digital é o fator de corte.

O sensor que oferece uma maior qualidade de imagem e tem um ângulo de visão maior é o:

- A) sensor APS-C 22 x 15mm
- B) sensor APS-C 23.5 x 16mm
- C) sensor *full Frame* 36 x 24mm
- D) sensor *full Frame* 24 x 18mm

**36.** A profundidade de campo está diretamente ligada à profundidade de foco de uma imagem. É comum se encontrar o termo fotografia com profundidade de campo ou fotografia com profundidade de campo. Essa profundidade de campo está diretamente ligada ao diafragma e à objetiva, mas principalmente ao diafragma. Sendo assim, a combinação, dentre as opções a seguir, que representa uma melhor qualidade para uma fotografia sem profundidade de campo é:

- A) grande angular mais  $F=2.8$
- B) teleobjetiva mais  $F=1.8$
- C) teleobjetiva mais  $F=8$
- D) grande angular mais  $F=11$

**37.** A luz é matéria-prima da fotografia. Sem a luz não se consegue reproduzir uma imagem fotográfica, posto que uma fotografia com excesso de luz é uma imagem super-exposta e com falta de luz é sub-exposta. Uma boa imagem fotográfica precisa desse equilíbrio, no que se refere à luz.

Os elementos que formam o tripé da fotografia são:

- A) sensibilidade, sensor e ISO
- B) diafragma, sensor e obturador
- C) objetiva, sensibilidade e ISO
- D) obturador, diafragma e sensibilidade

**38.** Obturador é o nome dado a uma pequena "janela" dentro da câmera que funciona basicamente abrindo no momento do disparo para capturar a luz que passa pela lente. O tempo que o obturador passa aberto é chamado de tempo de exposição ou velocidade de obturação, ou seja, o tempo de exposição do filme (câmeras analógicas) ou do sensor (câmeras digitais), e a variação deste tempo determinam a quantidade de luz que será capturada para a fotografia. Quanto mais tempo aberto, mais luz é capturada, quanto menos tempo aberto, menos luz é capturada. Das velocidades abaixo, deve ser usada com flash eletrônico, quando conectado à máquina, a velocidade:

- A) intermediária
- B) de alta exposição
- C) de sincronismo
- D) de longa exposição

**39.** O flash eletrônico é usado na fotografia para suprir uma ausência da luz ambiente. Com a chegada da fotografia digital e as novas tecnologias, cada vez mais os flashes têm facilitado a vida dos fotógrafos.

A sigla que significa fazer uma leitura da luz através da lente vem a ser:

- A) RFT
- B) TTL
- C) RTL
- D) CVL

**40.** O enquadramento é um ponto importante dentro da fotografia. Enquadrar uma imagem significa dar equilíbrio para a construção da foto. Existem algumas técnicas que ajudam o fotógrafo a encontrar melhor esse equilíbrio e, conseqüentemente, uma fotografia que vai agradar aos olhos. Dos elementos abaixo, é uma técnica para ajudar nesse enquadramento:

- A) o ponto específico
- B) a regra dos terços
- C) a forma de equilíbrio
- D) a linha de enquadramento

## PROVA DISCURSIVA

Na atualidade, a função do(a) profissional de fotografia na comunicação institucional assumiu importância fundamental. Diz-se que se vive sobretudo numa civilização visual.

Considerando que os meios de produção e de acesso à informação se multiplicaram potencialmente com as Tecnologias da Informação e da Comunicação, que a imagem é fundamental na percepção da informação, e considerando também a velocidade com que as informações circulam e o seu impacto imediato nas ações institucionais, elabore um texto estabelecendo quais devem ser as principais preocupações do(a) profissional de fotografia na cobertura dos eventos da Câmara Municipal, exemplificando com a cobertura de sessões plenárias. Deve-se considerar, ainda, os meios de divulgação a serem utilizados, os públicos destinatários e os resultados esperados.

### Orientações:

1. Atente-se ao tema e aos conhecimentos relacionados para produzir seu texto.
2. Redija o seu texto com caneta esferográfica de tinta **azul ou preta**.
3. **NÃO** copie trechos dos textos da prova.
4. Empregue a norma culta padrão da Língua Portuguesa.
5. Faça letra LEGÍVEL e compreensível.
6. **NÃO** pule linhas e **NÃO** dê espaçamento excessivo entre letras, palavras e parágrafos.
7. Transcreva o seu texto a caneta para a **FOLHA DE RESPOSTAS DA PROVA DISCURSIVA**, pois o rascunho **NÃO** será considerado para a correção.
8. Seu texto deve ter no **mínimo 15 (quinze)** e no **máximo 25 (vinte e cinco)** linhas.
9. Texto com **menos de 15 linhas** não será considerado nem corrigido.
10. **NÃO** assine a **FOLHA DE RESPOSTAS DA PROVA DISCURSIVA** nem faça qualquer escrita, versos, espaçamento excessivo entre letras, palavras e parágrafos, sinal, desenho, marca ou símbolo que possibilite identificação do(a) candidato(a).

PONTUAÇÃO MÁXIMA: 100 PONTOS

RASCUNHO

**RASCUNHO DA DISCURSIVA**  
**MÍNIMO DE 15 E MÁXIMO DE 25 LINHAS**

1	
5	
10	
15	
20	
25	